

► Nieuw initiatief van Wout Kemkens en Rocco

Ostermann na eerder album met gevangenen

Nu toeren met vluchtelingen

In 2019 en 2020 struinden ze gevangenis af, om muziek te maken, te schrijven en verhalen op te tekenen van gedetineerden. Rocco Ostermann en Wout Kemkens maakten er een album van en ook een podcastserie, video's, columns en optredens in clubs en bajessen. Nu komt er een vervolg, niet meer met gedetineerden maar met... vluchtelingen.

Erik Hagelstein

Dinxperlo/Arnhem

We zijn nu in zes asielzoekerscentra geweest. De verhalen

van die mensen zijn zo intens, ze hebben ontzettend veel aan hun hoofd. Het is met geen pen te beschrijven", zegt Rocco Ostermann, die in Arnhem woont en is opgegroeid in Dinxperlo.

Behalve mede-Arnhemmer en gitarist Wout Kemkens is nu ook muzikant en producer Rick Wiegerinck uit Vragender onderdeel van De Niemanders. „We kunnen het goed vinden. Rick is enorm technisch, hij nam een wagen vol met apparatuur mee en bouwde een mobiele studio in de azc's. Met echt goeie spullen werkte dat fantastisch.”

Creatief

Ostermann en Kemkens zijn namen uit de alternatieve rock. En hun *De Niemanders 1* was in creatief opzicht indrukwekkend. In mei 2020 noemde *de Volkskrant* de plaat zelfs 'één van de meest indrukwekkende rockalbums van de laatste jaren'. Recensent Gijsbert Kramer beschreef de muziek als 'rauw, intens en regelmatig overdonderend'. Ook in live-shows maakte De Niemanders veel indruk.

Groot verschil met het vorige project: op *De Niemanders 2* zin-

gen en spelen de originele muzikanten wél mee. „Dat was met gevangenen natuurlijk onmogelijk”, zegt Ostermann. „Nu willen we een vaste band vormen waarmee we gaan toeren.”

Het album, waarvoor nu het materiaal wordt geschreven, moet einde zomer 2024 verschijnen. Voor die tijd worden al enkele singles uitgebracht die ook op het album staan.

Vandaag is de officiële aftrap van *De Niemanders 2*, dat in samenwerking gaat met het COA en andere maatschappelijke organisaties.

Doel

Het doel is hoger dan alleen muziek maken en optredens geven. Met dit project worden vluchtelingen een handje geholpen met integreren in de samenleving waar ze in terecht zijn gekomen en die vaak heel anders is dan de cultuur die ze gewend zijn.

Ostermann: „Vaak spelen ze liedjes uit hun geboorteland. Wout is druk met samenstellen van het programma, ik ben voor-



Nu willen we een vaste band vormen waarmee we gaan toeren

– Roccas Ostermann



namelijk bezig met muziek en de teksten.”

Het is niet altijd eenvoudig om asielzoekers vast bij het project te halen, zo hebben de muzikanten al ervaren. „Blijkt iemand plotse-ling naar Denemarken vertrokken, of naar Duitsland.”

Nieuw onderdeel is dat er vanaf nu elk jaar een Niemanders-krant verschijnt, gemaakt door journalisten en schrijvers die uit hun geboorteland moesten vluchten. Ook columns, de podcastserie en de video's zijn in productie.

Windstreken

Bovendien staat zaterdag 30 december *De Nacht van De Niemanders* geprogrammeerd in

▲ Rocco Ostermann (links) en Wout Kemkens. FOTO GERARD BURGERS

Luxor Live in Arnhem. Daar doen muzikanten uit alle windstreken aan mee.

Via crowdfunding hopen Ostermann en de zijnen de benodigde 15.000 euro bijeen te halen om het project volledig van de grond te krijgen. „Dat is iets meer dan we nodig hadden voor *De Niemanders 1*.”

Met name dankzij bevriende muzikanten is inmiddels al bijna 3800 euro binnen. Op inzamel-website voordekunst.nl staat hoe er kan worden gedoneerd en wat daarvoor de tegenprestaties zijn.

Arnhemse Achterhoekers

Rocco Ostermann (Dinxperlo, 57 jaar oud) en Wout Kemkens (Barlo, 38) en Rick Wiegerinck zijn geworteld en opgegroeid in de Achterhoek. Ostermann en Kemkens wonen alweer jaren in Arnhem, Wiegerinck nog altijd in Vragender. Ostermann en Kemkens spelen in de bands Donner-

wetter en Shaking Godspeed. Ze werkten bijna twee jaar met gevangenen aan het project *De Niemanders*, waarvan in 2020 hun album uitkwam. Wiegerinck is onder meer bekend van de bands Proper Outfit en Vana en heeft zijn eigen bedrijfje Brix Media, dat zich richt op fotografie, muziek en

video. Ostermann is ook bekend als voorman van de driemansformatie Magic Fish en dialectband The Bruurkes. Hij treedt ook regelmatig solo op. In 2018 publiceerde hij *De Buitenstaander*, dat hijzelf omschreef als een boek met verhalen die 'altijd door verbazing gedreven' zijn.